



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
КАМЧАТСКОГО КРАЯ**

**ПРИКАЗ № 19**

г. Петропавловск-Камчатский

22 января 2016 года

О проведении краевого конкурса  
исполнительского мастерства  
«Юные дарования Камчатки»

В целях выявления и всесторонней поддержки наиболее талантливых и перспективных юных музыкантов, преумножения и создания новых исполнительских традиций в культурно-образовательном пространстве Камчатского края

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 27 марта по 3 апреля 2016 года краевой конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки» (далее - краевой конкурс) среди учащихся ДМШ, ДШИ и студентов КГБПОУ «Камчатский колледж искусств» по специальностям: народные, духовые и ударные инструменты.

2. Утвердить Положение о краевом конкурсе, составы организационного комитета и жюри согласно Приложению.

3. Директору краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования «Камчатский учебно-методический центр» Галянт Е.В. осуществить необходимые организационные мероприятия по подготовке, проведению и информационному обеспечению краевого конкурса.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культурой муниципальных образований Камчатского края провести подготовительную работу по обеспечению участия директоров, преподавателей и учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Камчатского края в мероприятиях краевого конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Министр культуры

*С.В. Айгистова* С.В. Айгистова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о краевом конкурсе исполнительского мастерства**  
**«Юные дарования Камчатки»**  
**(27 марта - 3 апреля 2016 года)**

Краевой конкурс исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки» (далее -Конкурс) проводится среди учащихся ДМШ, ДШИ и студентов КГБПОУ «Камчатский колледж искусств» по специальностям: народные, духовые и ударные инструменты .

**1. Цели и задачи Конкурса**

1.1. Цель – выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных юных и молодых музыкантов, преумножение и создание новых исполнительских традиций в культурно-образовательном пространстве Камчатского края.

1.2. Задачами Конкурса являются:

- повышение уровня исполнительского мастерства учащихся ДШИ, ДМШ Камчатского края и студентов Камчатского колледжа искусств;
- создание условий для самореализации творческого потенциала юных музыкантов;
- расширение творческих контактов педагогической общественности, учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Камчатского края, студентов Камчатского колледжа искусств;
- обеспечение преемственности поколений исполнительского мастерства;
- совершенствование методов профессионального обучения.

**2. Учредители и организаторы Конкурса**

2.1. Учредителем Конкурса является Министерство культуры Камчатского края.

2.2. Организаторы Конкурса:

- КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»;
- КГБПОУ «Камчатский колледж искусств».

Подготовка и проведение Конкурса осуществляется Организационным комитетом.

**3. Условия и порядок проведения Конкурса**

**3.1. Участники Конкурса**

К участию в Конкурсе допускаются: учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ), детских школ искусств (ДШИ), студенты Камчатского колледжа искусств.

### 3.2. Номинации Конкурса

#### Конкурс проводится по трем номинациям:

- Солисты по специальностям:
  - народные инструменты (аккордеон/баян; домра/балалайка; гитара);
  - духовые инструменты (флейта/саксофон/кларнет/гобой/фагот; труба/ тромбон/ валторна/туба);
  - ударные инструменты (малый барабан/ксилофон/маримба/виброфон/ударная установка).

В данной номинации конкурс по специальностям «Народные инструменты» и «Ударные инструменты» проводится в соответствии с возрастом учащихся школ.

**Возраст участника определяется на дату начала конкурса.**

Конкурс по специальности «Духовые инструменты» проводится в соответствии с классом обучения учащегося.

- Ансамбли
- Оркестры

#### 3.2.1. Солисты (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты ККИ)

▪ Деревянные и медные духовые инструменты	<i>I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> 1-3 классов (7-летний курс обучения); 1-2 классов (5-летний курс обучения); <i>II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> 4-5 классов (7-летний курс обучения); 3-4 классов (5-летний курс обучения); <i>III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> 6-8 классов (7-летний курс обучения); 5-6 классов (5-летний курс обучения); <i>IV категория – студенты ККИ.</i>
▪ Ударные инструменты	<i>I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 7-9 лет включительно; <i>II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 10-12 лет включительно; <i>III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 13-15 лет включительно; <i>IV категория – студенты ККИ.</i>
▪ Аккордеон/баян	<i>I категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 6-9 лет включительно; <i>II категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 10-11 лет включительно;
▪ Домра/ балалайка	<i>III категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 12-13 лет включительно;
▪ Гитара	<i>IV категория – учащиеся ДМШ, ДШИ</i> в возрасте 14-17 лет включительно.
<b>3.2.2. Солисты (студенты ККИ)</b>	
▪ Аккордеон	<i>I – IV курсы ККИ</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Баян</li> <li>▪ Гитара</li> <li>▪ Домра</li> <li>▪ Балалайка</li> </ul>	
--	--

### 3.2.3. Ансамбли

В номинации Ансамбли Конкурс проводится:

- среди учащихся ДМШ, ДШИ по специальностям: народные инструменты, духовые и ударные инструменты;
  - среди студентов Камчатского колледжа искусств по специальностям: народные инструменты, духовые и ударные инструменты.

В ансамблях младшей, средней, старшей категорий не допускается участие преподавателей и студентов, кроме аккомпанемента. В состав ансамблей могут входить учащиеся, не принимающие участия в номинации Солисты.

Допускается участие в ансамблях учащихся из других школ. В случае участия в ансамбле учащихся из разных школ, принадлежность ансамбля к школе определяется организаторами согласно поданной на конкурс и подписанной руководителем школы заявке.

В ансамблях категории студентов не допускается участие преподавателей, кроме аккомпанемента. В состав ансамблей могут входить студенты, не принимающие участия в номинации Солисты.

#### *Номинация представлена 4-я группами:*

- Младшая группа (возраст участников 6 – 9 лет включительно);
- Средняя группа (возраст участников 10 – 13 лет включительно);
- Старшая группа (возраст участников 14 – 17 лет включительно);
- Студенты Камчатского колледжа искусств (I-IV курсы).

Принадлежность ансамбля к возрастной группе определяется возрастом самого старшего участника ансамбля.

В рамках конкурса в номинации «Ансамбли» дополнительно проводятся:

- Фестиваль ансамблей преподавателей ДМШ, ДШИ, колледжа искусств. В фестивале ансамблей допускается участие преподавателей из разных школ.
- Фестиваль ансамблей: педагог и ученик. Состав ансамблей формируется по выбору участников. Допускается участие студентов колледжа искусств.

### 3.2.4. Оркестры

В Конкурсе принимают участие оркестры ДМШ, ДШИ любых составов. Допускается участие в оркестрах учащихся из других школ. Количество иллюстраторов (студентов и преподавателей) должно составлять не более 25 % от общей численности коллектива.

## 3.3. Порядок проведения Конкурса

Конкурсные и фестивальные выступления проводятся в соответствии с Программными требованиями (Приложение № 1 к настоящему положению).

Конкурсные прослушивания для участников первой и второй возрастной категории проводятся в один тур, для 3, 4 возрастных категорий - в два тура.

Все прослушивания проводятся публично.

К прослушиванию не допускается игра под фонограмму. Все произведения участниками конкурса должны быть исполнены наизусть. Программа участников должна быть классического репертуара.

Участники Конкурса – дети с 9-летнего возраста, к прослушиванию на блок-флейте не допускаются – по физическим данным должны играть на своих инструментах (флейта, саксофон, кларнет).

Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой в каждой из возрастных категорий и сохраняется до конца Конкурса.

Ко II туру допускается не более 70 % участников каждой возрастной группы (категории) и специальности.

Конкурсанту предоставляется возможность акустической репетиции перед очередным туром в течение 15 минут.

### **3.4. Сроки и место проведения Конкурса**

Конкурс «Юные дарования Камчатки» проводится в два этапа:

**I этап** – отборочный – проводится в период с января по март 2016 года в образовательных учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ) Камчатского края и Камчатском колледже искусств.

**II этап** – краевой этап конкурса – проводится в г.Петропавловске-Камчатском с 27 марта по 3 апреля 2016 года.

## **4. Жюри Конкурса**

4.1. Для оценки выступлений формируется жюри, в состав которого могут приглашаться как преподаватели КГБПОУ «Камчатский колледж искусств», так и известные деятели искусств, музыканты-исполнители образовательных учреждений сферы культуры и искусства других регионов России.

4.2. Жюри конкурса работает в соответствии с регламентом, утверждённым Оргкомитетом Конкурса.

Жюри:

- присуждает звания лауреатов I, II и III степени в каждой возрастной категории, звания дипломантов;
- присуждает «Гран-при» конкурса;
- оставляет за собой право присуждать не все премии и дипломы, делить премии между участниками;
- учреждает специальные призы участникам, присваивает грамоты преподавателям;
- решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит данному Положению.

4.3. Жюри Конкурса, совместно с Оргкомитетом, имеет право снять с прослушивания участника, программа которого не соответствует требованиям Конкурса.

4.4. Выступления участников Конкурса оцениваются по 15-балльной системе.



4.5. Жюри формирует программу заключительного Гала-концерта, в котором принимают участие лауреаты Конкурса.

## **5. Награждение победителей**

5.1. Участники Конкурса, занявшие I, II и III места в каждой возрастной группе награждаются Дипломами Лауреата, специальными призами, им присваивается звание «Лауреат краевого конкурса».

5.2. По итогам конкурсных мероприятий, кандидатуры победителей Конкурса, занявшие I места в номинации «Солисты» в III возрастной категории (с 14 лет), решением отборочной комиссии могут выдвигаться на присуждение премии для талантливой молодёжи в 2016 году.

5.3. Участникам Конкурса, занявшим IV место, вручается Диплом, специальный приз и присваивается звание «Дипломант краевого конкурса».

5.4. Конкурсанты, вышедшие во II тур, но не занявшие призовых мест, награждаются грамотами за участие в I туре.

5.5. Преподаватели, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются грамотами.

5.6. Преподаватели, чьи ученики удостоены звания дипломантов конкурса, награждаются благодарностями.

5.7. Лучшие концертмейстеры определяются решением жюри и награждаются грамотами и благодарностями.

5.8. Ансамбли, принявшие участие в фестивале награждаются грамотами.

## **6. Финансирование и призовой фонд Конкурса**

Расходы по организации и проведению Краевого конкурса исполнительского мастерства «Юные дарования Камчатки» осуществляют организаторы за счёт средств краевого бюджета и средств долгосрочной краевой целевой программы «Развитие культуры в Камчатском крае на 2014-2018 годы».

Призовой фонд Конкурса формируется из средств учредителей, спонсорской помощи.

## **7. Порядок участия в Конкурсе**

До 01 марта 2016 года участник Конкурса (фестиваля), направляет в адрес Оргкомитета следующие документы в печатном (заверенные подписью и печатью руководителя организации) и электронном виде (в формате word):

- Заявки № 1, 2, 3, заполненные согласно Приложению 2 настоящего положения и заверенные подписью и печатью руководителя организации.

На бумажном носителе (в печатном виде):

- Копию свидетельства о рождении или копию паспорта (для участников номинаций: солисты – народные и ударные инструменты; ансамбли 1, 2, 3 возрастных групп).

- Согласие на обработку персональных данных участника конкурса, заполненное согласно Приложению 3 настоящего положения (до 18 лет – заполняется родителями или законными представителями участника, от 18 лет и старше –

заполняется лично участником, согласно Приложению 4 настоящего положения).

-Согласие на обработку персональных данных преподавателя, концертмейстера участника конкурса (фестиваля), заполненное согласно Приложению 4 настоящего положения.

Заявки (копии свидетельств о рождении, паспорта, согласия на обработку персональных данных), поступившие в Оргкомитет позднее 1 марта, не принимаются. В случае предоставления неполных данных, заявок, заполненных с нарушением требований к ним, Оргкомитетом осуществляется возврат заявок, а их повторный приём в Оргкомитет Конкурса осуществляется до указанного срока.

Электронный вариант заявок высылается по электронной почте (в виде «прикрепленного файла») по адресу: [umcenter@yandex.ru](mailto:umcenter@yandex.ru) с темой «Конкурс ЮДК 2016».

Печатный вариант отправляется на почтовый адрес КГБОУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»: 683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, д.8/1.

Оплату командировочных расходов, проживания, а также бронирование мест в гостинице производит направляющая сторона или участники Конкурса.

Внесение изменений в программу выступления участника допускается не позднее 1 марта 2016 года.

По всем вопросам организации и участия в Конкурсе следует обращаться в Оргкомитет конкурса по адресу:

683002, Камчатский край, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Савченко, д. 8/1, КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр», тел.: (4152) 49-72-76, факс: 49-80-84, электронный адрес: [umcenter@yandex.ru](mailto:umcenter@yandex.ru).

Официальный сайт КГБУ ДПО КУМЦ: [www.krume.ru](http://www.krume.ru).

**Контактные лица:**

- Галянт Елена Викторовна, директор КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр», тел. (4152) 49-50-18;
- Коноваленкова Екатерина Анатольевна - старший методист, КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр» тел. (4152) 49-72-76;
- Свищёва Анастасия Юрьевна - методист КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр» тел. (4152) 49-72-76.

Специальность	Возрастная группа /категория	Программные требования
<b>1. Солисты</b>		
<b>Деревянные духовые инструменты</b>	<b>I категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Пьеса канителенного характера; 2. Пьеса по выбору (желательно XIX – XX вв.).</p>
	<b>II категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Произведение крупной формы (соната I, II или III, IV чч.; концерт I ч. или II, III чч.; вариации); 2. Оригинальная пьеса.</p>
	<b>III категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1 тур</u></b></p> <p>1. Пьеса канителенного характера; 2. Развёрнутая концертная пьеса (фантазия, каприччо, вальс-фантазия) Н-р: Х. Бюссер – Прелюдия и скерцо; А.Жюлеве – Фантазия-каприз.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма – Гендель, Телеман, Валентини и т.д. (несколько частей из сонаты или концерт – I ч. или II, III чч.); 2. Оригинальная пьеса.</p>
	<b>IV категория студенты ККИ</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма (две части сонаты или I часть концерта). 2. Оригинальная пьеса.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>2 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма (концерт – две части, или вариации, или соната – две части). 2. Оригинальная пьеса (пьеса современного автора по выбору участника).</p>
<b>Медные духовые инструменты</b>	<b>I категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Пьеса канителенного характера; 2. Пьеса по выбору (желательно XIX – XX вв.).</p>
	<b>II категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Произведение крупной формы; 2. Оригинальная пьеса.</p>
	<b>III категория</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>1 тур</u></b></p> <p>1. Пьеса канителенного характера;</p>



		<p>2. Произведение композитора XX века.</p> <p><b><u>2 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма – Гендель, Телеман, Валентини и т.д. (несколько частей из сонаты или концерт – I ч. или II,III ч.);</p> <p>2. Virtuозная пьеса.</p>
	<p><b>IV категория студенты ККИ</b></p>	<p><b><u>1 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма (две части сонаты или 1 часть концерта).</p> <p>2. Пьеса советских композиторов.</p> <p><b><u>2 тур</u></b></p> <p>1. Крупная форма (концерт – две части, или вариации, или соната – две части).</p> <p>2. Оригинальная пьеса (пьеса современного автора по выбору участника).</p>
Ударные инструменты	<p><b>I категория 7-9 лет</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Малый барабан: пьеса по выбору (соло или с сопровождением);</p> <p>2, 3. Ксилофон/маримба: два разнохарактерных произведения.</p>
	<p><b>II категория 10-12 лет</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Ксилофон/маримба: пьеса по выбору;</p> <p>2. Малый барабан: пьеса по выбору (соло или с сопровождением);</p> <p>3. Ксилофон: виртуозная пьеса.</p>
	<p><b>III категория 13-15 лет</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Ксилофон/маримба: произведение крупной формы;</p> <p>2. Малый барабан: пьеса по выбору (соло или с сопровождением);</p> <p>3. Ксилофон: виртуозная пьеса.</p>
	<p><b>IV категория студенты ККИ</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Ксилофон: виртуозная пьеса;</p> <p>2. Ксилофон/маримба/ виброфон/ливры: произведение крупной формы.</p> <p>3. Малый барабан/ударная установка: пьеса по выбору (соло или с сопровождением);</p> <p>4. Ксилофон/маримба: пьеса по выбору.</p>
Баян, аккордеон	<p><b>I категория 6-9 лет</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Произведение композитора XVII-XVIII веков (желательно старинные танцы: бурре, менуэт, гавот и т.д.).</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии.</p> <p>3. Произведение по выбору участника.</p>
	<p><b>II категория 10-11 лет</b></p>	<p><b><u>Прослушивания в один тур</u></b></p> <p>1. Произведение композитора XVII-XVIII</p>

		<p>веков (желательно старинные танцы: бурре, менуэт, гавот и т.д.).</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии.</p> <p>3. Произведение по выбору участника.</p>
	<b>III категория 12-13 лет</b>	<p><b>1 тур</b></p> <p>1. Произведение композитора XVII-XVIII вв. с элементами имитационной полифонии.</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии.</p> <p><b>2 тур</b></p> <p>1. Произведение крупной формы (соната, сонатина, сюита – не менее 3-х частей).</p> <p>2. Произведение по выбору участника.</p>
	<b>IV категория 14-17 лет</b>	<p><b>1 тур</b></p> <p>1. Произведение имитационной полифонии;</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии;</p> <p>3. Оригинальное сочинение.</p> <p><b>2 тур</b></p> <p>1. Произведение крупной формы: I часть или II, III части сонаты, сонатины, концерта; сюита – не менее 3-х частей; увертюра.</p> <p>2. Произведение по выбору.</p>
<b>Домра, балалайка</b>	<b>I категория 6-9 лет</b>	<p><b>Прослушивания в один тур</b></p> <p>1. Произведение западного композитора XVII-XIX веков;</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии;</p> <p>3. Произведение по выбору участника.</p>
	<b>II категория 10-11 лет</b>	<p><b>Прослушивания в один тур</b></p> <p>1. Произведение западного композитора XVII-XIX веков;</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии;</p> <p>3. Произведение по выбору участника.</p>
	<b>III категория 12-13 лет</b>	<p><b>1 тур</b></p> <p>1. Произведение западного композитора XVII-XIX веков;</p> <p>2. Произведение на основе народной мелодии.</p> <p><b>2 тур</b></p> <p>1. Оригинальное сочинение;</p> <p>2. Произведение по выбору участника.</p>
	<b>IV категория 14-17 лет</b>	<p><b>1 тур</b></p> <p>1. Произведение западного композитора XVII-XIX веков.</p> <p>2. Произведение канителенного характера.</p> <p>3. Произведение по выбору участника.</p> <p><b>2 тур</b></p> <p>1. Произведение крупной формы: соната, концерт, вариации, сюита – не менее 3-х</p>

		частей. 2. Оригинальное сочинение.
Гитара	<b>I категория 6-9 лет</b>	<b><u>Прослушивания в один тур</u></b> 1. Произведение композитора эпохи Барокко. 2. Произведение композитора XVIII-XIX вв. (Ф.Сор, М.Джулиани, М.Каркасси, Ф.Карулли, Д.Агуадо и др.). 3. Произведение по выбору участника.
	<b>II категория 10-11 лет</b>	<b><u>Прослушивания в один тур</u></b> 1. Произведение композитора эпохи Барокко. 2. Произведение композитора XVIII-XIX вв. (Ф.Сор, М.Джулиани, М.Каркасси, Ф.Карулли, Д.Агуадо и др.). 3. Произведение по выбору участника.
	<b>III категория 12-13 лет</b>	<b><u>1 тур</u></b> 1. Произведение композитора эпохи Барокко. 2. Произведение на основе народной мелодии. <b><u>2 тур</u></b> 1. Оригинальное сочинение. 2. Произведение по выбору участника.
	<b>IV категория 14-17 лет</b>	<b><u>1 тур</u></b> 1. Произведение композитора эпохи Барокко. 2. Произведение на основе народной мелодии. 3. Оригинальное сочинение. <b><u>2 тур</u></b> 1. Произведение крупной формы: концерт, соната, сонатина, классические вариации. 2. Произведение по выбору участника.
<b>Народные инструменты:</b> Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара.	<b>Студенты колледжа</b>	Свободная программа, не более 20 минут.
<b>2. Ансамбли</b>		
Все специальности	<b>Младшая группа (6-9 лет)</b>	Два разнохарактерных произведения.
	<b>Средняя группа (10-13 лет)</b>	Два разнохарактерных произведения.
	<b>Старшая</b>	

	<b>группа (14-17 лет)</b>	Два разнохарактерных произведения.
	<b>Студенты колледжа</b>	Два разнохарактерных произведения.
<b>3. Оркестры (любых составов)</b> Свободная программа (не более 20 минут) <sup>1</sup>		
<b>4. Фестиваль</b>		
<b>Педагогические ансамбли</b>		Два разнохарактерных произведения.
<b>Ансамбли: Педагог и ученик</b>		Два разнохарактерных произведения.

**ЗАЯВКА № 1\***

на участие в краевом конкурсе исполнительского мастерства учащихся ДМШ, ДШИ  
Камчатского края и студентов Камчатского колледжа искусств  
«Юные дарования Камчатки» (2016 г.)

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ**

Образовательное учреждение на основании Устава	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Петропавловска-Камчатского
Конкурсная номинация: солист, ансамбль (название)	Ансамбль «Vivo»
Фестивальная номинация: Педагогические ансамбли, ансамбли «Педагог и ученик»	—
Количество человек (для номинаций ансамбль, оркестр)	2 человека
Специальность: Инструмент (для конкурсной и фестивальной номинаций: солист, ансамбль)	Иванова Мария – домра Попова Кристина – домра
Возрастная категория	Младшая группа (6-9 лет)
<b>Сведения об учащемся:</b>	
Фамилия, имя, отчество (полное)	1) Иванова Мария Викторовна 2) Попова Кристина Игоревна
Дата рождения (полная)	1) 19.02.2008 г.р. 2) 10.10.2008 г.р.
Возраст (на момент открытия конкурса)	1) 8 лет 2) 7 лет
Домашний адрес (индекс обязательно), номер сотового телефона	1) 683001, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, д.32, кв.74, сот.тел. 8914-625-71-18 2) 683001, г. Петропавловск-Камчатский, Ул. Владивостокская, д.25, кв.38, сот.тел. 8924-638-25-24
Паспортные данные (серия, №, кем и когда выдан) или данные свидетельства о рождении (серия №, кем и когда выдано)	1) свидетельство о рождении I-МЛ № 550445 выдано Отделом ЗАГС Администрации г. Петропавловска-Камчатского Камчатской области 13.03.2008 г. 2) свидетельство о рождении I-МЛ № 480835 выдано Отделом ЗАГС Администрации г. Петропавловска-Камчатского Камчатской области 01.11.2008 г.
Сведения о преподавателе (Ф.И.О.), номер сотового телефона	Иванов Иван Иванович, сот.тел. 8914-621-36-75
Сведения о концертмейстере (Ф.И.О.), номер сотового телефона	—
Программа исполнения по турам с указанием хронометража каждого произведения	1. В. Карамышев «У реки» - 1.30 2. Д.Кабалевский «Полька» - 1.10
Общий хронометраж по турам	1.40

\* Убедительная просьба строго придерживаться формы заявки

\*\* Подпись директора учреждения обязательна

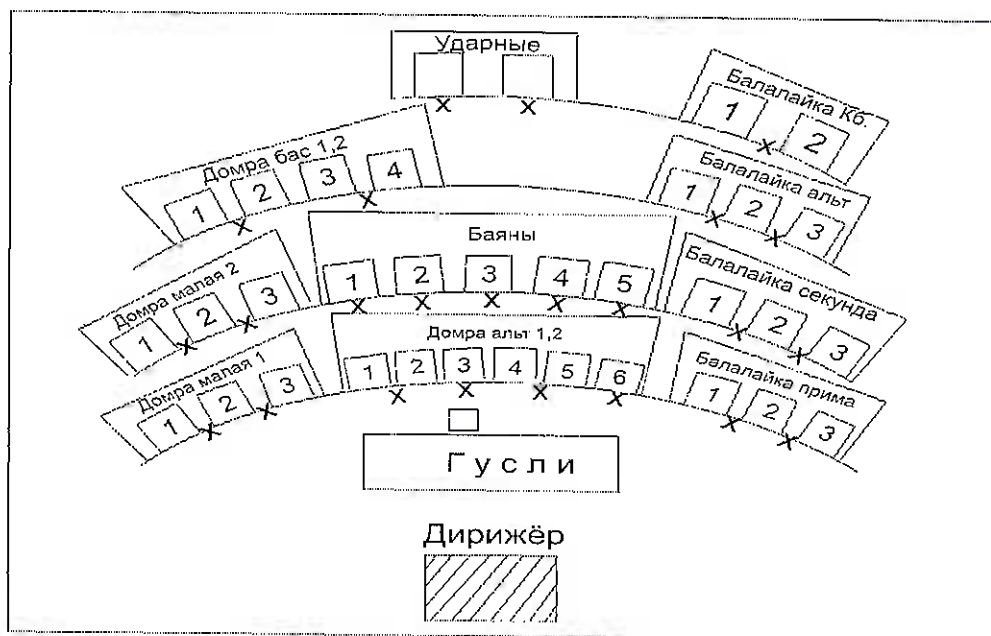
## ЗАЯВКА № 2\*

на участие оркестра в краевом конкурсе исполнительского мастерства учащихся ДМШ,  
ДШИ Камчатского края и студентов Камчатского колледжа искусств  
«Юные дарования Камчатки» (2016 г.)

### ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

Образовательное учреждение	МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №1» г. Петропавловска-Камчатского
Номинация	Оркестр
Название коллектива	Оркестр русских народных инструментов «Коробейники»
Общее количество человек в оркестре	35
Из них иллюстраторов	5
Необходимое количество стульев	33
Необходимое количество пюпитров	24
Руководитель коллектива (Ф.И.О.), номер сотового телефона	Иванов Иван Иванович, 8914-621-36-75
Программа исполнения	1. Русская народная песня «Ах вы, сени мои сени» обр. Черных А. 2. Корелли А. – «Адажио» 3. Шаинский В. - «Антошка» (из м/ф "Весёлая карусель"). 4. Д.Кабалевский «Полька»
Общий хронометраж	18 мин.
Схема расположения оркестра (ОБЯЗАТЕЛЬНО)	см. ниже

**Схема расположения оркестра русских народных инструментов «Коробейники»**



\* Убедительная просьба строго придерживаться формы заявки

\*\* Подпись директора учреждения обязательна



### ЗАЯВКА № 3\*

Сводная таблица данных о преподавателях, концертмейстерах участников Краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся ДМШ, ДШИ Камчатского края и студентов Камчатского колледжа искусств «Юные дарования Камчатки» (2016 г.)

#### ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ

№ п/п	Фамилия, имя, отчество (полное)	Дата рождения (полная)	Домашний адрес (индекс обязательно), телефон	Паспортные данные (серия, №, кем и когда выдан)	ИНН	№ свидетельства пенсионного страхования
1.	Иванов Иван Иванович	15.02.1965	683000, г.Петропавловск-Камчатский, ул. Владивостокская 8914-621-36-75	7608 № 444141, выдан 3-м ПО ПВС УВД г. Петропавловск-Камчатского 10.05.2003 г.	410185804254	064-910-462-67

*\*Убедительная просьба строго придерживаться формы заявки*

*\*\* Подпись директора учреждения обязательна*

Директору КГБУ ДПО КУМЦ  
Галянт Е.В.

от \_\_\_\_\_

фамилия, имя отчество

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,

родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

\_\_\_\_\_ ,  
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю свое согласие КГБУ ДПО КУМЦ

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Гражданство.
4. Адрес постоянного места жительства /адрес регистрации по месту пребывания.
5. Место учебы.
6. Номер телефона.
7. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.
8. ИНН физических лиц.
9. Номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

2) На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи от руки)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение №4 к Положению  
о краевом конкурсе  
исполнительского мастерства «Юные  
дарования Камчатки»

Директору КГБУ ДПО КУМЦ  
Галянт Е.В.

\_\_\_\_\_  
фамилия, имя отчество

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_, в  
целях участия в творческом/методическом мероприятии выражаю КГБУ ДПО КУМЦ свое согласие:

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Гражданство.
4. Адрес постоянного места жительства /адрес регистрации по месту пребывания.
5. Место работы, должность.
6. Номер телефона.
7. Паспортные данные.
8. ИНН физических лиц.
9. Номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

2) На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений, порождающих юридические последствия в отношении меня или иным образом затрагивающее мои права и законные интересы, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи от руки)

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Состав Оргкомитета краевого конкурса исполнительского мастерства  
«Юные дарования Камчатки»**

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Айгистова<br>Светлана Владимировна | - Министр культуры Камчатского края,<br>председатель;           |
| Большакова<br>Елена Александровна  | -заместитель Министра культуры Камчатского<br>края;             |
| Лифанова<br>Наталья Петровна       | - консультант Министерства культуры<br>Камчатского края;        |
| Акмаева<br>Марина Анатольевна      | - директор КГБПОУ «Камчатский колледж<br>искусств»;             |
| Галянт<br>Елена Викторовна         | - директор КГБУ ДПО «Камчатский учебно-<br>методический центр»; |

**Состав жюри Краевого конкурса исполнительского мастерства  
«Юные дарования Камчатки» (27 марта - 3 апреля 2016)**

- Горбачев  
Андрей Александрович**  
(балалайка) -Народный артист России, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки им. Гнесиных, Президент Международного фестиваля «Байкальские струны», председатель жюри;
- Члены жюри:**
- Кугаевский  
Андрей Викторович**  
(домра) -профессор ФГБОУ ВПО «Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки», заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества;
- Романько  
Виктор Алексеевич -**  
(баян) -Народный артист России, профессор ФГБОУ ВПО «Уральская государственная консерватория им. М. П. Мусоргского», преподаватель музыкального училища им. П.И. Чайковского, лауреат международных, всесоюзных и всероссийских конкурсов;
- Лупачёв  
Денис Вячеславович**  
(флейта) -преподаватель ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская Государственная Консерватория им. Н.А.Римского-Корсакова», солист оркестра Мариинского театра, лауреат всероссийских, международных конкурсов и фестивалей;
- Татаркин  
Дмитрий Юрьевич**  
(гитара) -доцент, старший преподаватель ФГБОУ ВПО «Российская государственная специализированная академия искусств», лауреат всероссийских, международных конкурсов и фестивалей;
- Табуреткин  
Борис Федорович**  
(труба) Доцент кафедры медных духовых инструментов ФГБОУ ВПО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова;
- Спирина Ольга  
Федоровна**  
(аккордеон) -Заслуженный работник культуры РФ. Заведующая отделением народных инструментов КГБПОУ «Камчатский колледж искусств»;

**Лушина Алла  
Анатольевна  
(флейта)**

-заведующая отделением духовых и ударных  
инструментов КГБПОУ «Камчатский колледж  
искусств».