



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
КАМЧАТСКОГО КРАЯ**

ПРИКАЗ № 202

г. Петропавловск-Камчатский

26 сентября 2016 года

О проведении II Всероссийского
детского фестиваля-конкурса
«Волшебство звука»

В целях сохранения традиций российской музыкальной педагогики; выявления юных талантливых исполнителей; популяризации ансамблевого музицирования, как эффективной формы музыкального воспитания детей

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 1 по 8 октября 2016 года Второй Всероссийский детский фестиваль-конкурс «Волшебство звука».
2. Утвердить Положение о порядке проведения II Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Волшебство звука» (далее - фестиваль-конкурс) и состав организационного комитета согласно приложению.
3. Директору краевого государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования работников культуры «Камчатский учебно-методический центр» Галаянт Е.В. и директору Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Камчатский колледж искусств» Акмаевой М.А. осуществить

необходимые организационные мероприятия по подготовке, проведению и информационному обеспечению фестиваля-конкурса.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культурой муниципальных образований Камчатского края провести подготовительную работу по обеспечению участия директоров, преподавателей и учащихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства Камчатского края в мероприятиях II Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Волшебство звука».
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра, начальника отдела культурной политики и охраны культурного наследия Е.А. Большакову.

Министр культуры

С.В. Айгистова — С.В. Айгистова

ПОЛОЖЕНИЕ

о Втором Всероссийском детском фестивале-конкурсе «Волшебство звука» (1 – 8 октября 2016 г., Камчатский край)

I. Учредители фестиваля – конкурса

Учредителем II Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Волшебство звука» (далее – фестиваль-конкурс) является Международный проект «Великие имена искусства»

Проект реализуется при поддержке:

- Министерства культуры Камчатского края
- Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова
- Фонда содействия сохранению творческого наследия Эмиля Гилельса
- Международного благотворительного фонда помощи юным пианистам Владимира Крайнева.

Художественный руководитель фестиваля-конкурса – Мария Смердова.
Партнёр: компания «Ямаха Мюзик» (Россия)

II. Состав организационного комитета фестиваля-конкурса

- | | |
|---------------------------------|--|
| Смердова Мария Павловна | - художественный руководитель, председатель организационного комитета; |
| Айгистова Светлана Владимировна | - Министр культуры Камчатского края, сопредседатель организационного комитета; |
| Большакова Елена Александровна | - заместитель министра культуры Камчатского края; |
| Лифанова Наталия Петровна | - консультант отдела культурной политики и охраны культурного наследия министерства культуры Камчатского края; |
| Акмаева Марина Анатольевна | - директор КГБПОУ «Камчатский колледж искусств»; |
| Галянт Елена Викторовна | - директор КГБУ ДПО «Камчатский учебно-методический центр»; |
| Поротникова Анна Варгановна | - заместитель директора КГБУ ДПО «Камчатский учебно- методический центр». |

III. Организаторы фестиваля – конкурса

- КГБУ ДПО «Камчатский учебно – методический центр»
- КГБПОУ «Камчатский колледж искусств»

IV. Время и место проведения

- 1 – 2 октября – г. Петропавловск-Камчатский
- 3 – 4 октября – г. Елизово Елизовского муниципального района
- 5 – 6 октября – п. Ключи Усть-Камчатского муниципального района
- 7 октября – с. Эссо Быстринского муниципального района
- 8 октября – г. Петропавловск-Камчатский (Закрытие фестиваля-конкурса)

V. Цели и задачи фестиваля - конкурса

- сохранение традиций российской музыкальной педагогики;
- выявление юных талантливых исполнителей;
- популяризация ансамблевого музицирования, как эффективной формы музыкального воспитания детей.

VI. Условия проведения фестиваля – конкурса

Фестиваль-конкурс проходит в один тур.

Порядок конкурсных выступлений определяется организаторами конкурса с учетом возможного времени прибытия и убытия участников.

Все конкурсные прослушивания проводятся публично.

После прослушиваний проходят концерты членов жюри. Также могут быть проведены мастер-классы и «круглый стол» с участием членов жюри.

VII. Номинации и возрастные категории

Фестиваль - конкурс проводится по пяти номинациям:

«Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Оркестр», «Народные инструменты», «Инструментальный ансамбль»

Номинация «Фортепиано», «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты»:

Группа (А) – от 7 до 9 лет включительно;

Группа (В) - от 10 до 12 лет включительно;

Группа (С) – от 13 до 15 лет включительно;

Группа (D) – от 15 до 18 лет включительно.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

Малые ансамбли: дуэты, трио, квартеты.

Большие ансамбли: до 20 человек.

Группа (А) – от 7 до 9 лет включительно;

Группа (В) - от 10 до 12 лет включительно;

Группа (С) – от 13 до 15 лет включительно;

Группа (D) – от 15 до 18 лет включительно.

Возраст участников определяется на момент проведения фестиваля – конкурса

Номинация «Оркестр»:

Смешанный состав.

VIII. Конкурсные (программные) требования

Номинация «Фортепиано»:

А, В, С, D - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Номинация «Оркестровые инструменты (струнные, духовые, ударные)», «Народные инструменты»:

А, В, С, D - два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Номинация «Инструментальный ансамбль»:

А, В, С, D – два разнохарактерных произведения.

Время звучания конкурсной программы – не более 10 минут.

Номинация «Оркестр»:

Свободная программа до 15 минут.

Участник фестиваля-конкурса должен исполнить программу, указанную в заявке.

IX. Состав жюри

Председатель жюри фестиваля-конкурса – Дмитрий Онищенко, пианист, лауреат XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов (г. Москва).

Состав жюри формируется из числа ведущих известных музыкантов, лауреатов всероссийских и международных конкурсов, преподавателей высших и средних профессиональных учебных заведений сферы культуры и искусства России.

Работу жюри обеспечивает ответственный секретарь жюри. Члены жюри оценивают каждую форму работы по 100-бальной системе.

X. Награждение победителей

Участники фестиваля-конкурса, занявшие призовые места и отмеченные жюри фестиваля-конкурса, могут награждаться, соответственно, Гран-при, дипломами трех степеней, дипломами, призами.

Участники фестиваля – конкурса, не занявшие призовые места, награждаются дипломами участника.

Оргкомитет и жюри фестиваля-конкурса могут учредить специальные призы.

Лучшие выступления участников конкурса будут отмечены дополнительными ангажементами от Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова, специальными призами им. В. Крайнева, им. Э. Гилельса.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, а также делить призовые места между участниками.

Преподаватели, подготовившие победителей, награждаются дипломами.

Лучшие работы концертмейстеров будут отмечены дипломами.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Избранные лауреаты фестиваля-конкурса получают право на участие в Гала-концерте закрытия фестиваля-конкурса.

XI. Условия участия

В конкурсе принимают участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ Камчатского края, Камчатского колледжа искусств.

Администрация образовательного учреждения гарантирует высокий профессиональный уровень подготовки конкурсантов.

Организационный (вступительный) взнос за участие в фестивале-конкурсе:

* Солисты – 1500,00 рублей

* Номинация «Инструментальный ансамбль»:

- Дуэт, трио, квартет – 2000,00 рублей с ансамбля

- Ансамбль от 5 до 20 человек – 500,00 рублей с каждого участника

*Номинация «Оркестр»:

10 000,00 рублей с коллектива

Организационный взнос вносится участником либо представляющей его организацией за наличный расчет непосредственно в день проведения конкурсного прослушивания.

Вся печатная продукция (раздаточный материал) на фестивале-конкурсе является бесплатной.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на фестивале – конкурсе, несет направляющая организация.

В случае отказа от участия в фестивале - конкурсе организационный взнос не возвращается.

По окончании всех конкурсных прослушиваний жюри фестиваля-конкурса формирует программу заключительного Гала- концерта, который пройдет 8 октября 2016 года в концертном зале Камчатского колледжа искусств г. Петропавловска-Камчатского.

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции концертов и прослушиваний фестиваля-конкурса, а также эксклюзивное право на аудио, видеозаписи и их распространение.

XII. Порядок и условия предоставления заявки

Заявки на участие в фестивале – конкурсе следует подать до 1 сентября 2016 года.

Для участия в фестивале - конкурсе необходимо предоставить:

- заявку по образцу (Приложение № 1 и Приложение к Заявке*);
- копию свидетельства о рождении или паспорта;
- согласие на обработку персональных данных участника конкурса, заполненное согласно Приложению 2 настоящего положения (до 18 лет – заполняется родителями или законными представителями участника).

Заявки следует присылать на электронный адрес: umcenter@yandex.ru, которые необходимо сопроводить документом с аналогичной информацией в формате Word.

ХIII. Контактные лица, телефоны

Смердова Мария Павловна, художественный руководитель Всероссийского фестиваля-конкурса «Волшебство звука», тел. 89262797544

Электронный адрес: mailto:v.zvuka@mail.ru

Галянт Елена Викторовна, директор КГБУ ДПО «Камчатский учебно – методический центр», тел. 8(4152)495-018; тел/факс 8(4152)498-084

Электронный адрес: umcenter@yandex.ru

Поротникова Анна Вартановна, завуч КГБУ ДПО «Камчатский учебно – методический центр», тел. 8(4152)495-226; тел/факс 8(4152)498-084

Электронный адрес: umcenter@yandex.ru

Приложение 1
к Положению о проведении
II Всероссийского детского
фестиваля - конкурса
«Волшебство звука»

ЗАЯВКА
на участие во II Всероссийском детском фестивале - конкурсе
«Волшебство звука»
(1 – 8 октября 2016 г.)

Полное наименование образовательного учреждения	
Адрес, телефон, реквизиты образовательного учреждения	
ФИО (полностью) руководителя образовательного учреждения	
ФИО (полностью) участника	
Дата рождения участника	
Домашний адрес участника (индекс и т.д.)	
Контактный телефон участника, или его законных представителей	
Название коллектива	
Количество участников в коллективе	
Специальность	
Возрастная категория	
ФИО (полностью) преподавателя или руководителя	
ФИО (полностью) концертмейстера	
Программа с точным указанием фамилий и инициалов авторов, названий исполняемых произведений, хронометраж	

*Приложение к Заявке:

Письменное согласие участника или его законных представителей на обработку персональных данных.

_____/_____/_____
Подпись (с расшифровкой) руководителя образовательного учреждения

МП

« ____ » _____ 20__ г.

Директору КГБУ ДПО КУМЦ
Галаynt Е.В.

ОТ

.....
фамилия, имя отчество

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого мероприятия

.....
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю свое согласие КГБУ ДПО КУМЦ

1) На обработку следующих персональных данных:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Гражданство.
4. Адрес постоянного места жительства /адрес регистрации по месту пребывания.
5. Место учебы.
6. Номер телефона.
7. Паспортные (свидетельства о рождении) данные.
8. ИНН физических лиц.
9. Номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования.

2) На принятие КГБУ ДПО КУМЦ решений, порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных.

3) На совершение с моими персональными данными следующих действий (операций): сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе), распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

4) На использование следующих способов обработки персональных данных:

- обработка в информационных системах персональных данных, включая обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании исключительно автоматизированной обработки персональных данных несовершеннолетнего участника творческого мероприятия возможные юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя КГБУ ДПО КУМЦ в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

.....
(подпись)

.....
(расшифровка подписи от руки)

«__» _____ 20__ г.